

はじめに

バードストラップを安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず本説明書をお読みください

使用上の注意

- 本製品は、ウインドシンセサイザー使用時に最大限の機能を発揮できるよう設計されており、サクスの持ち替えは想定されておりません。
- 本製品は、使用前にブレード（紐）を切ってサイズを調節する必要があります。
- サイズの調節や分解、組み立ての際は、お客様の責任のもと、慎重に作業を行ってください。
- 必要以上に無理な力が加わると、楽器やストラップが破損する恐れがあります。
- 楽器の落下事故等に関しては、いかなる場合においても弊社は責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。
- 誤飲の恐れがありますので、パーツ類の使用や保管には十分注意し、子どもの手の届かないところでお使いください。

製品ラインナップと対応機種

ネックパッドにクッションがあり繰り返し洗えるBS-WS-BP と、シンプルでお求めやすいBS-WS-CPをご用意。5種類のアダプターで9機種に対応。

■ストラップ

型番	BS-WS-BP	BS-WS-CP
クッション	あり	なし
水洗い	OK	NO

■アダプター

型番	BS-WS-ADP-EWI	BS-WS-ADP-USB	BS-WS-ADP-SOLO	BS-WS-ADP-RY01	BS-WS-ADP-Y120
メーカー	AKAI			Roland/ YAMAHA	YAMAHA
対応機種	EWI 4000s EWI 5000	EWI USB	EWI SOLO	AE-30/AE-20 AE-10 /YDS-150	YDS-120

各パーツの名称・機能の紹介

*画像はクッションあり。



別売の各機種専用アダプターに接続します。

ネックパッド（イヤホン固定機能付き）

サクス用バードストラップに使用されている洗えるパッドに、イヤホンのケーブルを固定できるパッチをつけました。練習や、ステージでのパフォーマンス時に快適にご使用いただけます（BS-WS-BPのみ）。
※BS-WS-CPのネックパッドにはケーブルを固定できるスリットが入っています。

サイドアジャスター

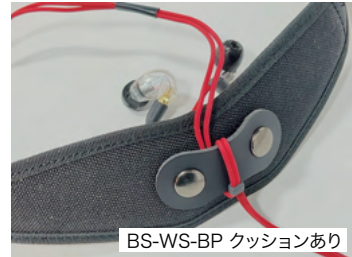
ストラップ全体の長さを調節できるので、最適なポジションで演奏できます。

V型プレート（プラスチック製）

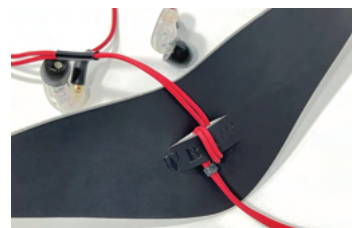
独自の形状が首元の圧迫を防ぎ、ストレスなく演奏できます。

補助ブレード（紐）

楽器に取り付けたアダプターに接続することで楽器の揺れを防ぎ、プレイヤーにとって一つのハードルでもあったサムコントローラーが、劇的に操作しやすくなります。また、通常のフィンガリングもスムーズになります。



BS-WS-BP クッションあり



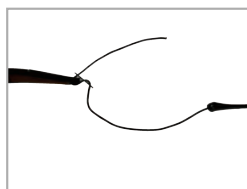
BS-WS-CP クッションなし

サイズ調節

- ① V型プレートを5cmほど上げた状態にします。



- ② 紐の結び目をほどこき、サイズ調節を行います。長さが決まったら、紐を止め結びにして固定します。



- ③ 必要に応じて余分な紐を切ります。ライターなどを使い、先端がほつれてこないように処理をします。



アダプターの装着方法

- ① 下の寸法を参考に、位置を合わせます。
- ② 下の写真を参考に、しっかりと楽器に巻き付け、マジックテープで固定します。

重要!

機能を最大限に発揮させるため、右の写真のピンクの2つの矢印が示す荷重ができるだけ均等になるよう、アジャスターを調節してください。



●BS-WS-ADP-EWI



AKAI EWI4000s

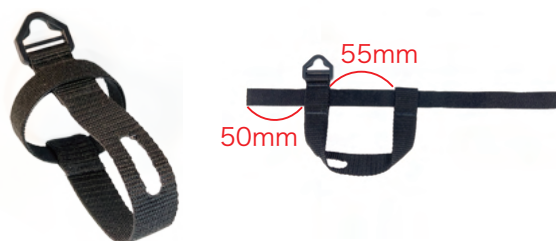


AKAI EWI5000



※AKAI EWI4000sは、ケーブルクラッチを外してご使用ください。

●BS-WS-ADP-USB



AKAI EWI USB



●BS-WS-ADP-SOLO



AKAI EWI SOLO



●BS-WS-ADP-RY01



YAMAHA YDS-150



Roland AE-10



Roland AE-20



Roland AE-30



●BS-WS-ADP-Y120



YAMAHA YDS-120



※写真のように、紐の輪を正面から本体の溝に入れ、チューブをスライドして固定してください。

